

「하동 세계차 체험존 조성사업 설계공모」

심사평

일시 | 2024. 05. 29. (수)

장소 | 야생차박물관단지내 차치유관

심사평

당선안은 주최측이 원하는 공간을 충실히 반영
하였고, 기능성 뿐만 아니라 상징성과 작품성까지
갖추었다는 평판입니다

특히, 관람자의 동선을 유도하여 각 방향으로부터
시각적 변화를 만드는 회랑으로 많이 일하는
산봉우리를 ^{시선}키워주기 한 것은 매우 돋보이는
전통공간과 기법이라 생각됩니다.

심사위원 : 문 

「하동 세계차 체험존 조성사업 설계공모」

심사평

일시 : 2024. 05. 29. (수)

장소 : 야생차박물관단지내 차치유관

심사평

- 계획대지 동서측의 강할 축선을 시설물을 계획하여 배치의 상징성을 잘 부여하였으며,
- 전시실 (체험관)과 외부공간의 유기적인 구성이 우수하며,
- 수공간을 통한 시설의 상호연관성이 돋보입니다.
- 또한 설계자의 제한사항도 향후 시설을 계획에 잘 반영이 되었으면 합니다.

심사위원 : 박재영 (서명)

「하동 세계차 체험존 조성사업 설계공모」

심사평

일시 : 2024. 05. 29. (수)

장소 : 야생차박물관단지내 차치유관

심사평

이러한 계획이
구현되어 가는 것 및 구현을 위한 다양한 방법론을 제시하는 것임이
구현을 위한 구체적인 방법론을 제시하는 것임이
구현을 위한 구체적인 방법론을 제시하는 것임이

구현을 위한 구체적인 방법론을 제시하는 것임이
구현을 위한 구체적인 방법론을 제시하는 것임이
구현을 위한 구체적인 방법론을 제시하는 것임이
구현을 위한 구체적인 방법론을 제시하는 것임이
구현을 위한 구체적인 방법론을 제시하는 것임이

심사위원 : 김민호 김민호

「하동 세계차 체험존 조성사업 설계공모」

심사평

일시 | 2024. 05. 29. (수)

장소 | 야생차박물관단지내 차치유관

심사평

1. 개념을 충분히 소화하고, 대지의 특성과 경관을 이룸수 있도록 저저하게 배치함.
2. 검정하고 단정하나 힘을 주어야 할 부분을 분명히 보여주지 못함.
3. 원형에 애물됨.
4. 하교자 하단 보딩이 매드인. 보딩인. 때론으로. 시선이 선명하게 표현됨.
자연을 애자로 빛곳에 사형하교자 하단 터지가 남음.
무엇 힘은 한군데는 배주셨으면 함.
5. 지형이 드러나는 배치를 바람.

심사위원 : 진수비 (서명)